فتح رب البرية

فى حل ألفاظ التحفة والجزرية

ومعه ضبط المتنين مع ذكر الوجوه المختلف فيها وبعض التتمات المفيدة

راجعه وقدم له

فضيلة الدكتور
أحمد عيسى المعصراوى
شيخ عموم المقارئ المصرية
ورئيس لجنة مراجعة المصاحف
وأستاذ علوم الحديث بجامعة الأزهر

فضيلة الشيخ
أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن
من كبار علماء معهد القرآت

جمع وترتيب الراجي عفو ربه
أبي عبد الله
سيد بن مختار بن ابو شادي

فتح رب البرية

في حل ألفاظ التحفة والجزرية
ومعه ضبط المتنين مع ذكر الوجوه المختلف
فيها وبعض التنبيهات المفيدة

راجعه وقدم له

فضيلة الدكتور
أحمد عيسى المعصراوي
شيخ عموم المقارئ المصرية
ورئيس لجنة مراجعة
المصاحف وأستاذ علوم الحديث
بجامعة الأزهر

فضيلة الشيخ
أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن
من كبار علماء معهد القراءات

جمع وترتيب الراجي عفو ربه
أبي عبد الله
سيد بن محمد بن أبو شادي

أعلام السلف
للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

(١٤٢٨هـ ـ ٢٠٠٧م)

رقم الإيداع

(٢٠٠٧/١٤٩٢٨)

الناشر

دار أعلام السلف للنشر والتوزيع

٢١ ش سليم الأول عمارات مصر للطيران بعد تقاطع العزيز بالله

ت/ ٢٤٥٥٢٩٤٦ ـ ٠١٢٥٨٧٦٣٠١

مطابع

دار الصحيفة

٠١٠٦٦٩٥٧٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريظ فضيلة الأستاذ الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي

الحمد لله الذي أنزل الكتاب ولم يجعل له عوجًا، وأشهد أن لا إله إلا الله القائل في محكم كتابه: ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله القائل «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار وأئمة القرآن الأنوار ، رضي الله عنهم وعن كل من سلك طريق القرآن واتبع هدى الرحمن ... وبعد

فقد اطلعت على كتاب «فتح رب البرية في حلّ ألفاظ التحفة والجزرية» لمؤلفه الشيخ/ **سيد مختار أبو شادي** فألفيته كتابًا جديدًا في أسلوبه حيث جمع فيه مؤلفه متن التحفة والجزرية مع حلٍّ لألفاظهما في ثوب جديد لم يسبق إليه حيث أعد جدولاً جمع فيه هذه الألفاظ مع بيان معانيها بإسلوب سهل قريب يفهمه

الصغير والكبير والعام والخاص مع شموله لجميع الوجوه المختلف في ضبطها كما ألحق في نهاية الكتاب تتمات لبعض العلماء السابقين كالإمام السخاوي والمتولي والطيبي مما أضفى على هذا العمل صبغة جديدة في علم التجويد.

أسأل الله الكريم أن ينفع به طلاب العلم وأن يجعل عمله هذا في ميزان حسناته.

د/أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم المقارئ المصرية
ورئيس لجنة مراجعة المصحف
وأستاذ علوم الحديث بجامعة الأزهر

تقريظ

فضيلة الشيخ أحمد عبد الرحيم

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا.

وأشهد أن لا إله إلا الله الذي لم يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرًا، وأشهد أن سيدنا محمد رسول الله أرسله الله شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا، وداعيًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا.

اللهم صلِّ على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه، الذين سلكوا مسلكه، ونهجوا منهجه، وساروا على دربه وتأسوا بفعله، رضي الله عنهم ورضوا عنه، عليهم صلوات من ربهم ورحمة، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون.

أشهد أني اطلعت على ما في هذا الكتاب - أعني كتاب فتح رب البرية في حل ألفاظ التحفة والجزرية

للأخ/ **سيد مختار** ـ وتصفحته جيدًا، ووعيته كلمة كلمة، فوجدته نافعًا ومفيدًا لكل من اطلع عليه وقرأه، فهو كتاب أسلوبه شيق، ومع هذا فهو جامع مانع.

ونسأل الله عز وجل أن يثيب كل من ساهم في إيجاده وتكوين ألفاظه وعباراته.

ويجعله ذخرًا لمن شرع في تأليفه في الدنيا والآخرة، وبالله التوفيق.

الشيخ

أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن

من كبار علماء معهد القراءات
والمدرس بالمعهد العلمي الأزهري
للقرآن بمساكن كورنيش النيل – القاهرة

تقريظ

فضيلة الشيخ حسن مصطفى الوراقي

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. وبعد ..

فقدِ اطلعت على العمل الذي قام به أخي الشيخ / **سيد بن مختار أبو شادي** – وفقه الله – من ضبط متني التحفة والجزرية .. والتوضيح لبعض معاني الأبيات، فوجدت الضبط موافقًا لما تلقيته عن أشياخي، فهو نافع بإذن الله لكل من أراد أن يحفظ هذين المتنين حفظًا متقنًا خاليًا من الأخطاء، ولا شك في ذلك حيث إن

الشيخ / **سيد مختار** - حفظه الله - قد تلقى هذين المتنين وقرأهما على شيوخ عدة .

فأسأل الله بأسمائه الحسنى وصفاته العلى أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم وأن يجعله في ميزان حسنات الشيخ / ، ووالديه وشيوخه ، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .. آمين

وكتبه ،،

حسن بن مصطفى الوراقي المصري

عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات القرآنية بجامعة الطائف

والمقرئ بالمعهد العلمي الازهري للقرآن بمساكن كورنيش النيل - القاهرة

مقدمة

الطبعة الأولى

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلاَ تَمُوتُنَّ إِلاَّ وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ (آل عمران ١٠٢) .

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُواْ رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالاً كَثِيرًا وَنِسَاء وَاتَّقُواْ اللهَ الَّذِي تَسَاءلُونَ بِهِ وَالأَرْحَامَ إِنَّ اللهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (سورة النساء ١).

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَن يُطِعِ اللهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (سورة الأحزاب ٧١) .

أما بعد ،،،

فقد أكرمني الله تعالى بالحصول على إجازات في متني «التُّحْفَة» و«الجَزَرِيَّة» بالسند المتصل إلى أصحابها .

فبعدما قرأت هذه المتون مضبوطة على مشايخنا رأيتُ التشرُّفَ بإخراج هذه المتون القيمة مصححة على الضبط الذي قرأنا به وأردت أن أقدم شيئًا جديدًا لإخواني من طلاب هذا العلم ينفعهم في مُدَارستِهم لهذه المتون.

فذَكرتُ في هذه المتون الوجوهَ الأخرى التي ذُكِرَتْ في بعض النسخ حتى يعلم الطالب أن هناك وجوهًا أخرى لبعض الكلمات وهذا يدل على عدم إنكارنا لأي نسخة وعدم القدح في ضبط أحدٍ طالما تلقاه عن شيخ متقن، وأخاطب قلوب المهتمين بجمع المتون وضبطها أن لا يكون الخلاف في ضبط النسخ مدخلاً للخلاف الشخصي وليعلم الجميع أن هذه المتون خادمة للعلم وأنها من صنع البشر فلا داعي للخلاف فهو شر مستطير نسأل الله أن يؤلف بين قلوبنا إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وقدمت لإخواني توضيحًا لبعض الكلمات الصعبة حتى يسهل على الطالب الحفظ السريع لهذه المتون ثم ذكرت في آخر

المتون التتمات وهي عبارة عن مكملات لطالب فن التجويد مع التحفة والجزرية من نظم الطيبي والمتولي والسخاوي رحم الله الجميع .

وأسألُ الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل في ميزان الحسنات يوم الحساب وأن ينفعنا به والأهل والأصحاب وأن يغفر لنا ما صغر من ذنوبنا وما عظم...

والحمد لله أولًا وآخرًا والصلاة والسلام على نبينا محمد وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

وكتبه الراجي عفو ربه

أبو عبدالله

سيد مختار

مصادر الضبط والنسخ الأخرى وحل الألفاظ لمتني التحفة والجزرية

أولا: بالقراءة على المشايخ بالسند المتصل إلى أصحابها

ثانيًا:

١- النشر في القراءات العشر لابن الجزري.

٢- طيبة النشر في القراءات العشر.

٣- فتح الأقفال بشرح متن تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجمزوري (تعليق الشيخ الضباع).

٤- منحة ذي الجلال شرح تحفة الأطفال للشيخ الضباع.

٥- شرح الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في الأحكام التجويدية لسيد لاشين أبو الفرح.

٦- بغية الكمال في شرح تحفة الأطفال للشخ/ أسامة عبد الوهاب.

٧- شرح الجزرية لابن يالوشَة.

٨- الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية للشيخ خالد الأزهري.

٩- منظومة المقدمة الجزرية للإمام ابن الجزري تحقيق الدكتور أيمن بن رشدي سويْد.

١٠- الخلاصة في ضبط متني تحفة الأطفال والمقدمة الجزرية تقديم د/ عبد العزيز عبد الحفيظ.

الإسناد الذي أدى إليَّ متن تحفة الأطفال عن الناظم رحمه الله

تلقيت هذا النظم المبارك ، وقرأته غيبًا من حفظي في مجلس واحد على:

المقرئ الكبير ، والعلامة الشهير ، **فضيلة الشيخ/ إلياس بن أحمد بن حسين بن سليمان الأركاني البرماوي** المدرس بالمسجد النبوي الشريف.

كما قرأته غيبًا من حفظي علىٰ فضيلة الشيخ المدقق المتقن / **حسن بن مصطفى الوراقي المصري**

حفظ الله الجميعَ ، وبارك في أعمارهم ، ونفعنا بعلمهم... آمين.

وأكتفي بذكر أعلاهم إسنادًا إلىٰ الناظم وهو سند فضيلة الشيخ/ **حسن بن مصطفى الوراقي المصري**

وأخبرني أنه قرأ هذا المتن في جلسة واحدة غيبًا على فضيلة

الشيخ العلامة / **عبد الفتاح مدكور** وهو على العلامة الشيخ / **علي محمد الضباع** شيخ القراء ، وهو تلقاه عن الشيخ / **عبد الرحمن بن حسين الخطيب الشعار** ، وهو عن خاتمة المحققين / **محمد بن أحمد المتولي** رحمه الله وهو بسنده إلى الناظم رحمه الله

ترجمة الناظم رحمه الله

سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري الشهير بالأفندي

ولد في شهر ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف في طنتدا (طنطا) ، ونسب إلى جمزور بلدة أبيه وهي قريبة من طنطا بنحو أربعة أميال ، ثم تلقى الفقه على مشايخ كثيرين.

وأخذ القراءات والتجويد عن شيخه / ***نور الدين على بن عمرو بن حمد بن عمر بن ناجي بن فُنَيش*** المشهور ***بالميهي*** نسبه لبلدة الميه بجوار شبين الكوم، ولد سنة ألف ومائة وتسعة وثلاثين من الهجرة النبوية ثم رحل إلى الأزهر واشتغل بالعلم مدة ثم رحل منه إلى طنطا ، واشتغل هناك بالتدريس.

ثم توفي الجمزوري صبيحة يوم الأربعاء لأربع عشرة من شهر ربيع الأول سنة أربع ومائتين وألف من الهجرة النبوية .

مؤلفاته :

له مؤلفات عدة منها :

- **الفتح الرباني بشرح كنز المعاني**
- **فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال**
- **منظومة في قراءة ورش عن نافع**

متن تحفة الأطفال

مُقَدِّمَة

١) يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ
دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الجَمْزُورِي

٢) الحَمْدُ لله مُصَلِّيًا عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلا

٣) وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ
فِي النُّونِ والتَّنْوِينِ وَالمُدُودِ

٤) سَمَّيْتُهُ بِتُحْفَةِ الأَطْفَالِ
عَنْ شَيْخِنَا المِيهِي [١] ذِي الْكَمَالِ

٥) أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلابَا
وَالأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

(١) وفي نسخ أخرى المَيْهِي.

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

٦) لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ
أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي

٧) فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ
لِلْحَلْقِ سِتٌّ [١] رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ [٢]

٨) هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ

٩) والثَّانِ إِدْغَامٌ بستَّةٍ أَتَتْ
فِي يَرْمُلُونَ [٣] عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

١٠) لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا [٤]
فِيهِ بِغُنَّةٍ بِيَنْمُو عُلِمَا [٥]

(١) وفي نسخ أخرى سِتٍّ.
(٢) وفي نسخ أخرى فَلْتُعْرَفِ.
(٣) وفي نسخ أخرى يَرْمَلُونَ.
(٤) وفي نسخ أخرى يُدْغَمْ.
(٥) وفي نسخ أخرى عُلِمْ.

١١) إِلَّا إِذَا كَـانَا بِكِلْـمَــةٍ فَــلا

تُدْغِــمْ[١] كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْـوَانٍ تَلا

١٢) وَالثَّانِ إِدْغَـامٌ بِغَيْرِ غُـنَّـهْ

فِي الـلَّامِ وَالـرَّا ثُمَّ كَـرِّرَنَّـهْ

١٣) وَالثَّالثُ الإِقْلابُ عِنْدَ الْبَـاءِ

مِيمًـا بِغُنَّةٍ مَـعَ الإِخْـفَـاءِ

١٤) وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَـاضِـلِ

مِنَ الحُـرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

١٥) فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَا

فِي كِلْـمِ هَـذَا الْبَيْتِ قَد ضَمَّنْتُهَا

١٦) صِفْ ذَا ثَنَا[٢] كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقًـى[٣] ضَعْ ظَالِمَا

---

(١) وفي نسخ أخرى تُدْغَمْ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ثَنَا.

(٣) وفي نسخ أخرى: تُقَى.

أَحْكَامُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

١٧) وَغُـنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُـدِّدَا

وَسَـمِّ كُـلًّا حَـرْفَ غُنَّـةٍ بَدَا

أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

١٨) وَالمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ الْهِجَا

لاَ أَلِـفٍ لَيِّنَةٍ لِـذِي الْحِجَـا

١٩) أَحْكَامُهَـا ثَلاَثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ

إِخْفَـاءٌ ادْغَـامٌ وَإِظْهَارٌ فَـقَـطْ

٢٠) فَالأَوَّلُ الإِخْفَـاءُ عِنْدَ الْبَاءِ

وَسَمِّـهِ الشَّـفْـوِيَّ لِلْقُـرَّاءِ

٢١) وَالثَّـانِ إِدْغَـامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى

وَسَـمِّ إِدْغَـامًـا[١] صَغِيرًا يَا فَتَـى

---

(١) وفي نسخ أخرى: وَسَمِّه ادْغَامًا.

٢٢) وَالثَّالِثُ الإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةْ
مِنْ أَحْرُفٍ وَسَمِّهَا شَفْوِيَّهْ

٢٣) وَاحْذَرْ لَدَىٰ وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي
لِقُرْبِهَا وَالاتِّحَادِ[1] فَاعْرِفِ

حُكْمُ لامِ أَلْ وَلامِ الْفِعْلِ

٢٤) لِلاَمِ أَلْ حَالاَنِ قَبْلَ الأَحْرُفِ
أُولاَهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

٢٥) قَبْلَ ارْبَعٍ مَع عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ
مِنِ ابْغِ[2] حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ

٢٦) ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعِ
وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمْزَهَا فَعِ

(١) وفي نسخ أخرى: وَلاتِّحَادِ.
(٢) وفي نسخ أخرى: مِنْ إِبْغِ.

٢٧) طِبْ ثُمَّ صِلْ رَحِمًا[1] تَفُزْ ضِفْ ذَا نِعَمْ
دَعْ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمْ

٢٨) وَاللَّامَ الأُولَىٰ سَمِّهَا قَمْرِيَّهْ
وَاللَّامَ[2] لأُخْرَىٰ سَمِّهَا شَمْسِيَّهْ

٢٩) وأَظْهِرَنَّ لاَمَ فِعْلٍ مُطْلَقَا
فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالْتَقَى

في الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

٣٠) إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقْ
حَرْفَانِ فَالْمِثْلاَنِ فِيهِمَا أَحَقّ

٣١) وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا
وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا

٣٢) مُتَقَارِبَيْنِ[3] أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا
فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا

(١) وفي نسخ أخرى: رُحْمًا.
(٢) وفي نسخ أخرى: وَاللَّامُ.
(٣) وفي نسخ أخرى: مُقَارِبَيْن.

٣٣) بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنْ
أَوَّلُ كُلٍّ فَالصَّغِيرَ سَمِّيَنْ

٣٤) أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلٍّ فَقُلْ
كُلٌّ كَبِيرٌ وافْهَمَنْهُ بِالْمُثُلْ

أَقْسَامُ المَدِّ

٣٥) وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَ فَرْعِيٌّ لَهُ
وَسَمِّ أَوَّلاً طَبِيعِيًّا وَهُو

٣٦) مَا لاَ تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَىٰ سَبَبْ
وَلا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبْ

٣٧) بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرَ(١) هَمْزٍ أَوْ سُكُونْ(٢)
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونْ(٣)

٣٨) وَالآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى
سَبَبْ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلاَ

---

(١) وفي نسخ أخرى: غَيْرُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: سُكُونُ.

(٣) وفي نسخ أخرى: يَكُونُ.

٣٩) حُرُوفُهُ ثَلاَثَةٌ فَعِيهَا
مِنْ لَفْظِ وَايٍ وَهْيَ فِي نُوحِيهَا

٤٠) وَالكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمّ
شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمْ

٤١) وَاللِّينُ(١) مِنْهَا الْيَا وَوَاوٌ سُكِّنَا(٢)
إِنِ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلٍّ أُعْلِنَا

أَحْكَامُ المَدِّ

٤٢) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلاَثَةٌ تَدُومْ(٣)
وَهْيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومْ(٤)

٤٣) فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدّ
فِي كِلْمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلْ يُعَدّ

---

(١) وفي نسخ أخرى: وَاللَّينُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: سَكَنَا.

(٣) وفي نسخ أخرى: تَدُومُ.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَاللُّزُومُ.

٤٤) وَجَائِـزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِـلْ
كُلٌّ بِكِلْمَـــةٍ وَهَـــذَا الْمُنْفَصِلْ

٤٥) وَمِثْـلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ
وَقْـفًـا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِيـــنُ

٤٦) أَوْ قُـدِّمَ الْهَمْــزُ عَلَىٰ الْمَدِّ وَذَا
بَـدَلٌ[1] كَآمَنُـــوا[2] وَإِيمَانًا خُذَا

٤٧) وَلاَزِمٌ إِنِ السُّكُونُ أُصِّـــلاَ
وَصْـــلًا وَوَقْـفًـا بَعْدَ مَدٍّ طُوِّلَا

أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ

٤٨) أَقْـسَـــامُ لاَزِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَهْ
وَتِلْكَ كِلْمِـــيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهْ

---

(١) وفي نسخ أخرى: بَــدْلٌ.
(٢) وفي نسخ أخرى: كَآمِنُوا.

٤٩) كِلاَهُمَـا مُخَفَّفٌ مُثَقَّـــلُ
فَـهَـذِهِ أَرْبَـعَـــةٌ تُفَصَّــــلُ

٥٠) فَــإِنْ بِكِلْمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعْ
مَـــعْ حَرْفِ مَدٍّ فَهْوَ كِلْمِيٌّ وَقَعْ

٥١) أَوْ فِي ثُلاَثِيِّ الْحُرُوفِ وُجِــدَا
وَالْمَــدُّ وَسْطُــهُ[1] فَحَرْفِيٌّ بَدَا

٥٢) كِلاَهُمَــا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِـمَـا
مُخَفَّفٌ كُلٌّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَــــا

٥٣) وَاللاَّزِمُ الْحَرْفِـــيُّ أَوَّلَ السُّوَرْ
وُجُـــودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَـــرْ

٥٤) يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَصْ
وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ والطُّــولُ أَخَصّ

٥٥) وَمَا سِوَىٰ الْحَرْفِ الثُّلاَثِي لاَ أَلِفْ
فَمَـدُّهُ مَــدًّا طَبِيعِيًّــا أُلِــفْ

---

(١) وفي نسخ أخرى: وَسْطَـهُ.

٥٦) وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّــوَرْ

فِي لَفْــظِ حَيٌّ طَاهِرٍ قَدِ انْحَصَرْ

٥٧) وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الأَرْبَعَ عَشَــرْ

صِلْــهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ ذَا اشْتَهَرْ

الخَاتِمَةُ

٥٨) وَتَمَّ ذَا النَّظْــمُ بِحَمْدِ اللهِ

عَلَىٰ تَمَامِــهِ بِلاَ تَنَاهِــي

٥٩) أَبْيَاتُــهُ نَدٌّ بَدَا لِذِي النُّهَى

تَارِيخُهَا(1) بُشْرَىٰ لِمَنْ يُتْقِنُهَا

٦٠) ثُمَّ الصَّــلاَةُ وَالسَّلاَمُ أَبَدَا

عَلَىٰ خِتَامِ الأَنْبِيَــاءِ أَحْمَدَا

٦١) وَالآلِ وَالصَّحْــبِ وَكُلِّ تَابِعِ

وَكُلِّ قَارِئٍ وَكُلِّ سَامِعِ

(١) وفي نسخ أخرى: تاريخه.

المُقَدِّمَة

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
راجي	أي: مؤمل رحمة ربه	ومن تلا	أي: ومن تبع النبي وآله
دوما	أي: على الدوام	للمريد	أي: للطالب
سليمان	أي: هو اسم الناظم	بتحفة	أي: من الإتحاف وهو العطية
الجمزوري	أي: نسبة إلى قرية جمزور بطنطا	الأطفال	أي: جمع طفل : وهم الذين لم يبلغوا درجة الكمال في هذا العلم
وآله	أي: أتباعه على دينه	الميهي	أي: نسبة إلى (ميه) بلدة بجوار شبين الكوم بالمنوفية

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

فلتعرف	أي: فلتتعلم هذه الحروف بأعدادها وأحكامها	الفاضل	أي: الباقي من حروف الإظهار والإدغام والإقلاب

مهملتان	أي: متروكتان بلا نقط	للفاضل	أي: للقارئ الفاضل الذي أصبح فاضلاً بتعلم هذا العلم
أتت	أي: جمعت	من بعد	أي: مع
كانا	بالمثنى أي: المدغم والمدغم فيه ولم تقع النون الساكنة في كلمة واحدة في القرآن إلا مع الواو والياء	رمزها	أي: الإشارة إليها
تلا	أي: ما تبع هاتين الكلمتين في الحكم وهما قنوان وبنيان	في كلم هذا البيت	أي: في أوائل كلمات هذا البيت
كررته	إشارة إلى صفة الراء يقال لها التكرير	ضمنتها	أي: جمعتها

أَحْكَامُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

وغُنّ	أي: أظهر الغنة	بدا	أي: ظهر
كلا	أي: من الميم والنون		

أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

الهجا	أي: حروف الهجاء	البقية	أي: الباقي من الحروف
لا ألف لينة	أي: ألف المد	لقربها	أي: لقربها من الفاء في المخرج

لذي الحجا	أي: صاحب العقل	والاتحاد	أي: لاتحادها مع الواو في المخرج
ضبط	أي: حفظ		

حُكْمُ لامِ أَلْ وَلامِ الْفِعْلِ

للام أل	أي: المعرفة	تفز	أي: تظفر بالمقصود
حالان	أي: حكمان ثابتان	ضف	أي: ضيف
أولاهما	أي: أولى الحالين	ذا نعم	أي: صاحب منافع دينية أو دنيوية
ثانيهما	أي: ثاني الحالين	دع	أي: اترك
ورمزها فع	أي: فاحفظ رمزها	سوء ظن	أي: ظن السوء بغيرك من المسلمين
طب	أي: كن طيب النفس	زر	أي: أمر من الزيارة
صل رحما	أي: كن ذا صلة للأرحام	شريفا للكرم	أي: لأجل أن يواسيك بعلمه وبره

أقسام المد

تجتلب	أي: توجد	يلتزم	أي: ثبت ودام
مسجلا	أي: مطلقا	أعلنا	أي: أظهر
فعيها	أي: فاحفظها		

أحكام المد

يعد	أي: يعده القراء مدًا متصلا	طولا	أي: أشبع مده لزومًا
أصلا	أي: كان السكون أصليًا وصلاً ووقفًا		

أقسام المد اللازم

لديهم	أي: لدى جميع القراء	لا ألف	أي: ماعدا حرف الألف لأن وسطه متحرك
وقع	أي: إذا وقع واجتمع السكون الأصلي مع حرف المد في كلمة فهو لازم كلمي	ألف	أي: عهد
أو في ثلاثي الحروف	أي: الحرف المكون من ثلاثة أحرف لفظًا	قد انحصر	أي: منحصر في لفظ "حي طهر"

وجدا	بألف التثنية : أي : السكون والمد	ويجمع الفواتح	أي: فواتح السور
والمد وسطه	أي: وكان وسط الحرف الثلاثي حرفًا من حروف المد	الأربع عشر	أي: الحروف الأربعة عشر
فحرفي بدا	أي: ظهر بأنه مد حرفي	صله سحيرا من قطعك	أي: إشارة إلى الحروف الأربعة عشر
وعين ذو وجهين	أي: فيها وجهان لكل القراء وهما الإشباع والتوسط	ذا اشتهر	أي: اشتهر هذا اللفظ عند القراء
والطول أخص	أي: هو المقدم في الأداء		

الخاتمة

تد	أي: نبات طيب الرائحة	بدا	أي: ظهر
لذي النهى	أي: لأصحاب العقول		

الإسناد الذي أدى إليَّ متن المنظومة الجزرية عن الناظم رحمه الله

تلقيت هذا النظم المبارك ، وقرأته غيبًا من حفظي في مجلس واحد:

علىٰ فضيلة العلامة، والمقرئ الكبير / **أيمن بن رشدي سويد**.

كما قرأته غيبًا في مجلسٍ واحدٍ علىٰ العالم الجليل، والمقرئ الكبير الشيخ/ **إلياس بن أحمد حسين بن سليمان الأركاني البرماوي**.

كما قرأته غيبًا في مجلس واحد علىٰ فضيلة الشيخ المدقق المتقن / **حسن بن مصطفى الوراقي المصري** .

حفظ الله الجميعَ ، وبارك في أعمارهم ، ونفعنا بعلمهم، آمين.

وأكتفي بذكر أعلاهم إسنادًا إلىٰ الناظم رَحِمَهُ اللَّهُ ؛ فضيلة المقرئ الكبير الشيخ/ **إلياس بن أحمد البرماوي** ، فقد أخبرني أنه تلقىٰ هذا النظم علىٰ فضيلة العلامة المقرئ الكبير الشيخ/ **بكري الطرابيشي**

وهو عن الشيخ/ محمد سليم الحُلواني ، وهو علىٰ والده الشيخ/ أحمد الحُلواني الكبير ، وهوعلىٰ الشيخ / أحمد المرزوقي ، وهو علىٰ الشيخ/ السيد إبراهيم العَبِيدي ، وهو علىٰ الشيخ/ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري ، وهو علىٰ الشيخ / أحمد بن رجب البقري ، وهو علىٰ الشيخ/ محمد بن عمر قاسم إسماعيل البقري ، وهو علىٰ الشيخ/ عبد الرحمن اليمني ، وهو علىٰ الشيخ/ علي بن محمد بن غانم المقدسي ، وهو علىٰ الشيخ/ محمد إبراهيم السَمَديسي ، وهو علىٰ الشيخ/ أحمد بن أحمد بن أسد الأُميوطي.

وهو علىٰ ناظمها الإمام:

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري رحمة الله علىٰ الجميع.

ح وقرأ الشيخ/ عبد الرحمن اليمني علىٰ والده الشيخ/ شحاذة اليمني ، وهو علىٰ الشيخ / محمد بن سالم الطبلاوي ، وهو علىٰ الشيخ/ زكريا الأنصاري ، وهو علىٰ الشيخ / أحمد الأميوطي ، وهو علىٰ ناظمها رَحِمَهُ اللَّهُ.

وهذا سند عالٍ جدًّا حيث إن بيني وبين الناظم ثلاثة عشر رجلا فلله الحمد والمنة.

ترجمة الناظم رحمه الله(١)

العلامة الحافظ

محمد بن محمد بن محمد بن على بن يوسف بن الجزري

شمس الدين أبو الخير الدمشقي الشافعي

والمعروف بابن الجزري

هو شيخ القراء والمحدثين ، وإمام أهل الأداء والمجودين ، شيخ الدنيا في القراءات والتجويد من عصره إلى عصرنا ، وكان أبوه تاجرًا ، فحج سنة خمسين وسبعمائة ، وشرب من ماء زمزم بنية ولدٍ عالم ، فولد له ابنه محمد هذا ، بعد صلاة التراويح ، في ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم ، سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، داخل خط القصاعين ، بين السورين بدمشق المحروسة.

ونشأ بها فحفظ القرآن وأكمله وهو ابن ثلاثة عشر عامًا ،

(١) انظر "منظومة الجزرية" تحقيق الدكتور / أيمن بن رُشدي بن سُويد (طبعة دار نور المكتبات بجدة)

وصلى به وهو ابن أربع عشرة سنة ، وأفرد القراءات وعمره خمس عشرة سنة على الشيخ عبد الوهاب بن السلار ، وأحمد بن إبراهيم بن الطحان ، وأحمد بن رجب ، وجمع القراءات بمضمَّن كتب على الشيخ أبي المعالي ابن اللبان وعمره سبعة عشر عامًا ، وحج مراراً ، ورحل إلى مصر تكراراً وفي كل الرحلات يلتقي بالأئمة القراء ، ويتلقى عنهم ، ويقرأ عليهم ، وسمع الحديث ممن بقي من أصحاب الدمياطي والأبرقوهي ، ومن جماعة من أصحاب الفخر بن البخاري وغيرهم ، وأخذ الفقه عن الشيخ عبد الرحيم الإسنوي وغيره، وقرأ بمصر الأصول والمعاني والبيان على الشيخ ضياء الدين سعد الله القزويني ، وأخذ عن غيره، وأذن له بالإفتاء شيخ الإسلام أبو الفداء إسماعيل بن كثير، والشيخ ضياء الدين ، وشيخ الإسلام البلقيني.

وجلس للإقراء تحت قبة النسر من الجامع الأموي سنين ، وولي مشيخة الإقراء الكبرى بتربة أم الصالح ، وقرأ عليه القراءات جماعة كثيرون ، وابتنى بدمشق للقرآن مدرسة سماها (دار القرآن الكريم) وولي قضاء الشام سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة ، ثم دخل بلاد الروم فنزل بمدينة (برصه) دار الملك

العادل المجاهد بايزيد بن عثمان فأكرمه وعظمه وأنزله عنده بضع سنين ، فنشر علم القراءات والحديث وانتفعوا به ، وأكمل القراءات العشر عليه فيها جماعة كثيرون ، وألف فيها كتاب : (النشر في القراءات العشر) في مجلدين.

ثم كانت الفتنة التيمورية في بلاد الشام ، في سنة خمسٍ وثمانمائةٍ فأخذه الأمير تيمور من الروم ، وحمله إلى بلاد ما وراء النهر ، فأنزله بمدينة (كش) فقرأ عليه بها وبسمرقند جماعة ، ثم دخل مدينة هراة بعد وفاة الأمير تيمور ، فقرأ عليه العشر جماعة، ثم وصل إلى مدينة شيراز ، فأمسكه بها سلطانها وألزمه القضاء ، فبقي فيها مدة ، وقرأ عليه بها خلق كثيرون.

ثم أراد الحج فسافر عن طريق البصرة ، ولما جاوز بلدة عنيزة بمرحلتين أخذه الأعراب من بني لامٍ ، ثم تركوه وأخذوا كل ما معه ، فعاد إلى عنيزة ، ونظم بها (الدرة) في القراءات الثلاث ، ثم يسر الله له الحج ، وجاور في الحرمين الشريفين مدة ، وقرأ عليه فيها جماعة .

وله مصنفات كثيرة بين منثور ومنظوم ، جلها في علم القراءات والتجويد ، فمما صنف : النشر في القراءات العشر ،

ونظمه في "طيبة النشر"، ونظم "الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية"، و "المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه" و"غاية المهرة في الزيادة على العشرة" و"الجوهرة في النحو"، و"الهداية إلى علوم الرواية" و "ذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفا"، وألف "تقريب النشر"، و"تحبير التيسير"، و"غاية النهاية في طبقات القراء"، و"نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات"، و"التمهيد في علم التجويد"، و"مُنجد المقرئين"، و"التوضيح في شرح المصابيح"، و"الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين"في الأذكار، وألف غير ذلك في التفسير والحديث والفقه والعربية.

وتوفي –رحمة الله– في شيراز ، ضحوة الجمعة ، الخامس من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، ودفن بدار القرآن التي أنشأها هناك ، وكانت جنازته مشهودة ، فتغمده الله تعالى برحمته، وأسكنه فسيح جنته ، آمين.(١)

(١) مصادر الترجمة: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي (ج٩، ص٢٥٥)، غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (ج٢ ، ص٢٤٧)

المنظومة الجزرية

مُقَدِّمَةٌ

١) يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبٍّ سَامِعِ

مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي

٢) الْحَمْدُ للهِ وَصَلَّى اللهُ

عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ

٣) مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

وَمُقْرِئِ الْقُرْآنِ مَعْ مُحِبِّهِ

٤) وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَهْ(١)

فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهْ

٥) إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمُ مُحَتَّمُ

قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا

(١) وفي نسخ أخرى : مُقَدِّمَةْ .

٦) مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ

لِيَلْفِظُوا (١) بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

٧) مُحَرِّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ

وَمَا الَّذِي رُسِمَ (٢) فِي الْمَصَاحِفِ

٨) مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا

وَتَاءِ أُنْثَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبْ بِهَا

بَابُ مَخَارِجِ الحروف

٩) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرْ

عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ

١٠) فَأَلِفُ الجَوْفِ (٣) وَأُخْتَاهَا وَهِي

حُرُوفُ مَدٍّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

(١) وفي نسخ أخرى : لِيَنطِقُوا.

(٢) وفي نسخ أخرى : رُسِّم.

(٣) وفي نسخ أخرى : للجَوْفِ أَلِفٌ .

١١) ثُمَّ لِأَقْصَى الحَلْقِ هَمْزٌ هَاءُ
وَمِنْ وَسَطِهِ[١] فَعَيْنٌ حَاءُ

١٢) أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاؤُهَا والْقَافُ
أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ

١٣) أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينُ يَا
وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

١٤) لَاضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا
وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

١٥) وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا
وَالرَّا يُدَانِيهِ لِظَهْرٍ أَدْخَلُ

١٦) وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ
عُلْيَا الثَّنَايَا والصَّفِيرُ مُسْتَكِنّ

١٧) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

---

(١) وفي نسخ أخرى : ثم لوَسَطِهِ

١٨) مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَهْ
فَالْفَا مَعَ اطْرافِ الثَّنَايَا الْمُشْرِفَهْ

١٩) لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ
وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الخَيْشُومُ

بَابُ صِفَاتِ الحُرُوفِ

٢٠) صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِلْ
مُنْفَتِحٌ مُصْمَتَةٌ وَالضِّدَّ قُلْ

٢١) مَهْمُوسُهَا فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ
شَدِيْدُهَا لَفْظُ أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ

٢٢) وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ لِنْ عُمَرْ
وَسَبْعُ عُلْوٍ خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ حَصَرْ

٢٣) وَصَادُ ضَادُ طَاءُ ظَاءُ مُطْبَقَهْ
وَفَرَّ[١] مِنْ لُبِّ الحُرُوفُ المُذْلَقَهْ

٢٤) صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سِينُ
قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَاللِّينُ

---

(١) وفي نسخ أخرى : وَفِرَّ.

٢٥) وَاوٌ وَيَاءٌ سُكِّنَا(١) وَانْفَتَحَا
قَبْلَهُمَا وَالانْحِرَافُ صُحِّحَا

٢٦) فِي اللَّامِ وَالرَّا وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ
وَلِلتَّفَشِّي الشِّينُ ضَادًا اسْتَطِلْ(٢)

بَابُ التَّجْوِيدِ

٢٧) وَالأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لازِمُ
مَنْ لَمْ يُصَحِّحِ(٣) الْقُرَانَ آثِمُ

٢٨) لأَنَّهُ بِهِ الإِلَهُ أَنْزَلاَ
وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلا

٢٩) وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التِّلَاوَةِ(٤)
وَزِينَةُ الأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ(٥)

(١) وفي نسخ أخرى: سَكَنَا.
(٢) وفي نسخ أخرى: ضَادٌ اسْتُطِلْ.
(٣) وفي نسخ أخرى: من لم يُجَوِّد.
(٤) وفي نسخ أخرى: التَّلاوَة.
(٥) وفي نسخ أخرى: والقراءة.

٣٠) وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا
مِنْ كُلِّ صِفَةٍ(١) وَمُسْتَحَقَّهَا

٣١) وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لأَصْلِهِ
وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

٣٢) مُكَمَّلًا(٢) مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلُّفِ
بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلاَ تَعَسُّفِ

٣٣) وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ
إِلَّا رِيَاضَةُ امْرِئٍ بِفَكِّهِ

بَابٌ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

٣٤) فَرَقِّقَنْ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرُفِ
وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الأَلِفِ

٣٥) وَهَمْزَ اَلْحَمْدُ أَعُوذُ اهْدِنَا(٣)
اَللهُ ثُمَّ لاَمَ للهِ لَنَا

(١) وفي نسخ أخرى: مِنْ صِفَةٍ لها.
(٢) وفي نسخ أخرى: مُكَمِّلاً.
(٣) وفي نسخ أخرى: كَهَمْزِ اَلْحَمْدِ أَعُوذُ اِهْدِنَا.

٣٦) وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَىٰ اللهِ وَلاَ الضْ

وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضْ

٣٧) وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي

وَاحْرِصْ عَلَىٰ الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

٣٨) فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَـ:حُبِّ الصَّبْرِ

رَبْوَةٍ اجْتُثَّتْ وَحَجِّ الْفَجْرِ

٣٩) وَبَيِّنَنْ مُقَلْقَلًا[1] إِنْ سَكَنَا

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا

٤٠) وَحَاءَ حَصْحَصَ أَحَطتُ الْحَقُّ

وَسِينَ مُسْتَقِيمِ يَسْطُو يَسْقُو

بَابُ الرَّاءَاتِ

٤١) وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

(١) وفي نسخ أخرى : مُقَلْقِلاً .

٤٢) إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَا

أَوْ كَانَتِ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلَا

٤٣) وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرٍ يُوجَدُ

وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

بَابُ اللاَّمَاتِ، وَأَحْكَامٍ مُتَفَرِّقَةٍ

٤٤) وَفَخِّمِ اللَّامَ مِنِ اسْمِ اللهِ

عَنْ فَتْحٍ اوْ ضَمٍّ كَـ:عَبْدُ[1] اللهِ

٤٥) وَحَرْفَ الِاسْتِعْلَاءِ فَخِّمْ وَاخْصُصَا

الِاطْبَاقَ أَقْوَىٰ نَحْوُ[2] قَالَ وَالْعَصَا

٤٦) وَبَيِّنِ الِاطْبَاقَ مِنْ أَحَطتُ مَعْ

بَسَطتَ وَالْخُلْفُ بِـ:نَخْلُقكُّمْ وَقَعْ

٤٧) وَاحْرِصْ عَلَىٰ السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا

أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا

(١) وفي نسخ أخرى : كَعَبْدَ.

(٢) وفي نسخ أخرى : نَحْوَ.

٤٨) وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى
خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِـ: مَحْظُورًا عَصَى

٤٩) وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا
كَـ: شِرْكِكُمْ وَتَتَوَفَّى فِتْنَتَا [1]

٥٠) وَأَوَّلَيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إنْ سَكَنْ
أَدْغِمْ كَـ: قُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا وَأَبِنْ

٥١) فِي يَوْمِ مَعْ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ
سَبِّحْهُ لَا تُزِغْ قُلُوبَ فَالْتَقَمْ

بَابُ الضَّادِ والظَّاءِ

٥٢) وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ
مَيِّزْ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي

٥٣) فِي الظَّعْنِ ظِلُّ [2] الظُّهْرِ عُظْمُ الْحِفْظِ
أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظْمَ [3] ظَهْرِ اللَّفْظِ

---

(١) وفي نسخ أخرى: فِتْنَتَهْ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ظِلِّ.

(٣) وفي نسخ أخرى: عُظْمِ.

٥٤) ظَاهِرْ لَظَى شُوَاظُ [1] كَظْمٍ ظَلَمَا
اغْلُظْ ظَلَامَ ظُفُرٍ انْتَظِرْ ظَمَا

٥٥) أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظْ [2] سِوَى
عِضِينَ ظَلَّ النَّحْلِ زُخْرُفٍ سِوَى [3]

٥٦) وَظَلْتَ ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا
كَالْحِجْرِ ظَلَّتْ شُعَرَا نَظَلُّ

٥٧) يَظْلَلْنَ مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ
وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعَ [4] النَّظَرِ

٥٨) إلَّا بِـ: وَيْلٌ [5] هَلْ وَأُولَى نَاضِرَهْ
وَالْغَيْظُ [6] لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَهْ

---

(١) وفي نسخ أخرى: شِوَاظُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَعْظٍ.

(٣) وفي نسخ أخرى: سَوَا.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَجَمِيعِ.

(٥) وفي نسخ أخرى: بِوَيْلٍ.

(٦) وفي نسخ أخرى: وَالْغَيْظِ.

٥٩) وَالحَظُّ لاَ الْحَضُّ[1] عَلَىٰ الطَّعَامِ
وَفِي ظَنِينٍ[2] الْخِلاَفُ سَامِي

٦٠) وَإِنْ تَلاَقَيَا الْبَيَانُ لاَزِمُ
أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعَضُّ الظَّالِمُ

٦١) وَاضْطُرَّ مَعْ وَعَظْتَ مَعْ أَفَضْتُمُ
وَصَفُ هَا جِبَاهُهُم عَلَيْهِمُ

بَابُ النُّونِ والميمِ المُشَدَّدَتَيْنِ وَالمِيمِ السَّاكِنَةِ

٦٢) وأَظْهِرِ الغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ
مِيمٍ إِذَا مَا شُدِّدَا وَأَخْفِيَنْ

٦٣) الْمِيمَ إِنْ تَسْكُنْ بِغُنَّةٍ لَدَى
بَاءٍ عَلَىٰ الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الأَدَا

٦٤) وَأَظْهِرَنْهَا عِنْدَ بَاقِي الأَحْرُفِ
وَاحْذَرْ لَدَىٰ وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

---

(١) وفي نسخ أخرى: وَالحَظِ لاَ الْحَضِ.
(٢) وفي نسخ أخرى: ضَنِينٍ.

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ والتَّنْوِينِ

٦٥) وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى
إِظْهَارٌ ادْغَامٌ وَقَلْبٌ إِخْفَا

٦٦) فَعِنْدَ حَرْفِ الحَلْقِ أَظْهِرْ وَادَّغِمْ
فِي اللَّامِ وَالرَّا لاَ بِغُنَّةٍ لَزِمْ

٦٧) وَأَدْغِمَنْ بِغُنَّةٍ فِي يُومِنُ
إِلَّا بِكِلْمَةٍ كَـ:دُنْيَا عَنْوَنُوا

٦٨) وَالْقَلْبُ عِنْدَ البَا بِغُنَّةٍ كَذَا
لِاخْفَا لَدَىٰ بَاقِي الحُرُوفِ أُخِذَا

بَابُ المَدِّ

٦٩) وَالمَدُّ لاَزِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى
وَجَائِزٌ وَهْوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

٧٠) فَلاَزِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدّ
سَاكِنُ حَالَيْنِ وَبِالطُّولِ يُمَدّ

٧١) وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةِ
مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكِلْمَةِ
٧٢) وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلاَ
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقْفًا مُسْجَلاَ

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ والابتِداءِ

٧٣) وَبَعْدَ تَجْوِيْدِكَ لِلْحُرُوفِ
لَابُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
٧٤) وَالابْتِدَاءِ[١] وَهْيَ تُقْسَمُ إِذَنْ
ثَلَاثَةً[٢] تَامٌّ وَكَافٍ وَحَسَنْ
٧٥) وَهْيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ
تَعَلُّقٌ - أَوْ كَانَ مَعْنًى - فَابْتَدِي
٧٦) فَالتَّامُّ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَامْنَعَنْ
إِلَّا رُؤُوسَ الآيِ جَوِّزْ فَالْحَسَنْ

(١) وفي نسخ أخرى: وَالابتِدَا.
(٢) وفي نسخ أخرى: ثَلَاثَةٌ.

٧٧) وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ
الْوَقْفُ[١] مُضْطَرًّا وَيَبْدَا[٢] قَبْلَهُ
٧٨) وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبْ[٣]
وَلاَ حَرَامٌ[٤] غَيْرُ[٥] مَا لَهُ سَبَبْ

بَابُ المَقْطُوعِ والمَوْصُولِ

٧٩) وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا
فِي الْمُصْحَفِ[٦] الإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى
٨٠) فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا
مَعْ مَلْجَأ[٧] وَلَا إِلَهَ إِلَّا

(١) وفي نسخ أخرى: يُوقَفُ.
(٢) وفي نسخ أخرى: ويُبْدَا.
(٣) وفي نسخ أخرى: وَجَبْ.
(٤) وفي نسخ أخرى: وَلاَ حَرَامِ.
(٥) وفي نسخ أخرى: غَيْرَ.
(٦) وفي نسخ أخرى: فِي مُصْحَفِ.
(٧) وفي نسخ أخرى: مَعْ مَلْجَإ.

٨١) وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُـودَ لَا
يُشْرِكْنَ تُشْرِكْ يَدْخُلَنْ تَعْلُوْا عَلَى

٨٢) أَن لَّا يَقُولُوا لَا أَقُولَ إِن مَّـا
بِالرَّعْدِ وَالْمَفْتُوحَ صِـلْ وَعَن مَّا

٨٣) نُهُوا اقْطَعُوا مِن مَّا بِرُومٍ وَالنِّسَا
خُلْـفُ الْمُنَافِقِينَ أَم مَّـنْ أَسَّسَا

٨٤) فُصِّلَتِ النِّسَا وَذِبْحِ حَيْثُ مَا
وَأَن لَّـمِ الْمَفْتُوحَ كَسْـرُ إِنَّ مَا

٨٥) الانعامَ وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَـا
وَخُلْـفُ الانْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا

٨٦) وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتُلِفْ
رُدُّوا كَذَا قُـلْ بِئْسَمَا وَالْوَصْلَ صِفْ

٨٧) خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا
أُوحِـيْ أَفَضْتُمْ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا

٨٨) ثَانِـي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا
تَنْزِيْـلُ(١) شُعَرَا وَغَيْرَهَا صِـلَا(٢)

٨٩) فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ وَمُخْتَلِفْ(٣)
فِي الشُّعَرَا(٤) الأحزابِ وَالنِّسَا وُصِفْ

٩٠) وَصِلْ فَإِلَّمْ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلَ
نَجْمَعَ كَيْـلَا تَحْزَنُوا تَأْسَوْا عَلَى

٩١) حَجٌّ عَلَيْكَ حَرَجٌ وَقَطْعُهُمْ
عَن مَّـنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّىٰ يَوْمَ هُمْ

٩٢) ومَـالِ هَـذَا وَالَّذِيـنَ هَـؤُلَا
تَحِينَ فِي الإِمَـامِ صِـلْ وَوُهِّلَا

٩٣) وَوَزَنُوهُمُ وَكَالُوهُمْ صِلِ
كَذَا مِـنَ الْ وَيَـا وَهَا(٥) لَا تَفْصِلِ

---

(١) وفي نسخ أخرى: تَنْزِيلَ.
(٢) وفي نسخ أخرى: وغيرَ ذي صِلَا.
(٣) وفي نسخ أخرى: وَمُخْتَلَفْ.
(٤) وفي نسخ أخرى: فِي الظُّلَةِ.
(٥) وفي نسخ أخرى: كَذَا مِنَ الْ وَهَا وَيَا.

بَابُ التَّاءاتِ

٩٤) وَرَحْمَتُ (١) الزُّخْرُفِ بِالتَّا زَبَرَهْ
الاعرافِ رُومِ هُودِ (٢) كَافَ (٣) الْبَقَرَهْ

٩٥) نِعْمَتُهَا ثَلاثُ نَحْلِ إِبْرَهَمْ
مَعًا أَخِيرَاتٌ عُقُودُ الثَّانِ هَمّ

٩٦) لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرٌ (٤) كَالطُّورِ
عِمْرَانَ لَعْنَتَ بِهَا وَالنُّورِ

٩٧) وَامْرَأَتٌ يُوسُفَ عِمْرَانَ (٥) الْقَصَصْ
تَحْرِيمُ (٦) مَعْصِيَتْ بِقَدْ سَمِعْ يُخَصّ

٩٨) شَجَرَتَ (٧) الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرِ
كُلًّا وَالانْفَالِ وَأُخْرَىٰ (٨) غَافِرِ

---

(١) وفي نسخ أخرى : وَرَحْمَتَ.
(٢) وفي نسخ أخرى : هُودَ.
(٣) وفي نسخ أخرى : كَافِ.
(٤) وفي نسخ أخرى : فَاطِرِ.
(٥) وفي نسخ أخرى : عِمْرَانْ.
(٦) وفي نسخ أخرى : تَحْرِيمَ.
(٧) وفي نسخ أخرى : شَجَرَتْ.
(٨) وفي نسخ أخرى : وَحَرفِ ، وَحَرفْ.

٩٩) قُرَّتُ عَيْنٍ جَنَّتٌ فِي وَقَعَتْ
فِطْرَتْ بَقِيَّتْ وَابْنَتٌ وَكَلِمَتْ

١٠٠) أَوْسَطَ الاعرافِ وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ
جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ

بَابُ هَمْزِ الوَصْلِ

١٠١) وَابْدَأْ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمّ
إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمّ

١٠٢) وَاكْسِرْهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي
لَاسْمَاءِ غَيْرَ (١) اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

١٠٣) ابْنٍ مَعَ ابْنَتِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ
وَامْرَأَةٍ وَاسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

بَابُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِم

١٠٤) وَحَاذِرِ الْوَقْفَ بِكُلِّ الحَرَكَهْ
إِلاَّ إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الحَرَكَهْ (٢)

---

(١) وفي نسخ أخرى : غَيْرِ.
(٢) وفي نسخ أخرى : حَرَكَهْ.

١٠٥) إلاَّ بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشِمّ
إِشَارَةً بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمّ

الخَاتِمَةُ

١٠٦) وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِيَ الْمُقَدِّمَهْ
مِنِّي لِقَارِئِ الْقُرْآنِ تَقْدِمَهْ[١]
١٠٧) [أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَزَايٌ فِي الْعَدَدْ
مَنْ يُحْسِنِ التَّجْوِيدَ يَظْفَرْ بِالرَّشَدْ]
١٠٨) وَالْحَمْدُ للهِ لَهَا خِتَامُ
ثُمَّ الصَّلاَةُ بَعْدُ وَالسَّلاَمُ
١٠٩) [عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ
وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ][٢]

(١) وفي نسخ أخرى: تَقْدُمَهْ.
(٢) ما بين المعكوفين ليس من كلام الناظم رحمه الله ولكن أدخلها بعض العلماء.

معاني الكلمات

المُقَدِّمَةُ			
رَاجِي	أي: مُؤَمِّل	الْجَزَرِيّ	أي: نسبة إلى جزيرة ابن عمر
الشَّافِعِي	أي: إشارة إلى مذهبه	مَعْ مُحِبِّهِ	أي: محب القرآن
عَلَيْهِمُ	أي: القراء	مُحَتَّمُ	أي: تأكيد على أنه واجب
		وَالمَوَاقِفِ	أي: مَحال الوقف والابتداء
بِهَا	الأولى أي: بالمصاحف	رُسِمَ فِي المَصَاحِفِ	أي: كتب في المصحف العثماني
	الثانية أي: بالهاء التأنيث		
بَابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ			
الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنِ اخْتَبَرْ	أي: أهل المعرفة وهو اختيار الخليل بن أحمد وابن الجزري	وأُخْتَاهَا	أي: الواو والياء الساكنتان

تَحْتُ اجْعَلُوا	أي اجعلوها أيها القراء تحت اللام قليلاً	يُدَانِيهِ	أي: يقارب مخرج النون
مُسْتَكِنَ	أي: مستقر	الخَيْشُومُ	أي: الأنف

بَابُ صِفَاتِ الحُرُوفِ

فَحَثَّهُ شَخصٌ سَكَتْ	أي: ترمز إلى حروف الهمس	أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ	أي: ترمز إلى حروف الشدة
لِنْ عُمَر	أي: ترمز إلى حروف التوسط	خُصَّ ضَغْطٍ قِظْ	أي: ترمز إلى حروف التفخيم
وَ فَرَّ مِنْ لُبِّ	أي: ترمز إلى حروف الإذلاق	اسْتَطِلْ	أي: صفة الضاد وهي الاستطالة
وبِتَكْرِيرٍ جُعِلْ	أي: وصف للراء أنها تتكرر	قُطْبُ جَدٍ	أي: ترمز إلى حروف القلقلة

بَابٌ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

مُسْتَفِلَا	أي: حروف الترقيق	وَحَاذِرَنْ	أي: احذر

وَهَمْزَ الحَمْدُ	أي: احذر تفخيم الهمز عند الابتداء بهذه الكلمات	لَنَا	أي: احذر تفخيم لام لنا
		وَلْيَتَلَطَّفْ	أي: احذر تفخيم اللام المجاورة للطاء المفخمة
أَعُوذُ		وَعَلَى الله	أي: احذر تفخيم اللام في على لمجاورتها لام اسم الجلالة المفخمة
		وَلاَ الضْ	أي: احذر تفخيم اللام في ولا لمجاورتها حرف الضاد
اهْدِنَا		مَخْمَصَةِ	أي احذر تفخيم الميم الأولى والثانية فيها
وَمِنْ مَرَضْ	أي: احذر تفخيم ميم مرض لمجاورتها للراء المفخمة	وبَاءَ بَرق بَاطِلٍ بِهِم، بِذِي	أي: احذر تفخيم الباء في هذه المواضع
وَاحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالجَهْرِ	أي: احرص على الشدة والجهر في الباء والجيم في كحب الصبر ، ربوة اجتثت ، وحج ، الفجر	وَبَيِّنَن مُقَلْقَلًا	أي: بينن قلقلته

إِنْ سَكَنَا	أي: الساكن غير الموقوف عليه	وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبْيَنَا	أي: الحرف المقلقل عند الوقف عليه لابد من بيان قلقلته غير الحرف الواقع في وسط الكلمة
وَحَاءَ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ	أي: والحاء في حصحص وأحطت والحق لابد من بيانها والحذر من تفخيمها	وَسِينَ مُسْتَقِيمِ يَسْطُو يَسْقُو	أي: لابد من إعطائها حقها ومستحقها من ترقيق وصفة الهمس

بَابُ الرَّاءَاتِ

كَذَاكَ	أي: ترقيق الراء الواقعة بعد الكسر	وَالْخُلْفُ	أي: الخلاف ثابت في راء فرق

بَابُ اللاَّمَاتِ، وَأَحْكَامٍ مُتَفَرِّقَةٍ

وَحَرْفَ الاسْتِعْلاءِ فَخِّمْ وَاخْصُصَا الإطْبَاقَ	أي: فخم حروف الاستعلاء السبعة وخص من بينها حروف الإطباق	جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعْ ضَلَلْنَا	أي: ينبغي عليك أيها القارئ إظهار سكون الحرف الساكن في هذه المواضع سكونًا كاملاً بدون تحريك

وَخَلِّصِ انْفِتَاحَ	أي: خلص المفخم من المرقق لاتحاد المخرج في محذورًا عسى ومحظورًا عصى	وَتَتَوَفَّى	أي: قوله تعالى ﴿تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ (النحل: ٣٢)
فِتْنَتَا	أي: قوله تعالى ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً﴾ (الأنفال: ٢٥)	وَأَوَّلَيْ	أي: الحرف الأول
مِثْلٍ	أي: ما اتفقا مخرجًا وصفةً	كَـ: قُلْ رَبِّ وَبَلْ لا	أي: ادغم اللام في الراء واللام في اللام
جِنْسٍ	أي: ما اتفقا مخرجًا واختلفا صفةً كالدال والطاء		
وَأَبِنْ	أي: بين الإظهار في يوم مع قالوا وهم وقل نعم	سَبِّحْهُ	أي: أظهر الحاء في هذا الموضع
لا تُزِغْ قُلُوبَ	أي: لا تدغم الغين في القاف	فَالْتَقَمْ	أي: بين اللام في قوله تعالى ﴿فَالْتَقَمَهُ﴾ لتباعد المخرجين

بَابُ الضَّادِ والظَّاءِ

فِي الظَّعْنِ	أي: الرحلة من مكان إلى مكان	ظِلُّ	أي: ضد الحر

الظُّهرِ	أي: هو وقت منتصف النهار	عَظْمُ	أي: العَظَمة
الحِفظِ	أي: الحفظ ضد الضياع	أيقِظ	أي: من اليقظة ضد الغفلة أو النوم
وَأنظِرْ	أي: أمهل	عَظْمُ	أي: وهي العظام
ظَهرِ	أي: وهو عكس الوجه	أنقضَ ظهرَك	أي: في سورة الشرح
ظَاهِرْ	أي: هو ضد الباطن وله معانٍ أخر منها الظهور والعلو والاطلاع والتعاون والظِهار	واضطُرَّ مَعْ وَعَظتَ مَعْ أفضتُمُ	أي: يلزم بيان الضاد من الطاء والظاء من التاء والضاد من التاء في هذه المواضع
شُوَاظُ	أي: اللهب الذي لا دخان معه	يَعَضُّ الظَّالِمُ	أي: في سورة الفرقان
ظَلَمَا	أي: من الظلم وهو وضع الشئ في غير محله	وَصفُ هَا	أي: خلص حرف الها من جِبَاهم وعليهم
ظَلامَ	أي: السواد الذي لا نور فيه	اللَّفظِ	أي: ما يلفظ وينطق
انْتَظِرْ	أي: ارتقب وانتظر	لَظَى	أي: اسم من أسماء جهنم
أظفَرَ	أي: انتصر	كَظْمِ	أي: كتم الغيظ

وَعظ	أي: التخويف والترغيب بمعنى الخوف والرجاء	اغلظ	أي: الغلظة والشدة
عِضِينَ	أي: أجزاءً	ظُفُرِ	أي: وهي الأظافر التي في أصابع الكائنات الحية
مَحْظُورًا	أي: بمعنى المنع	ظَمَا	أي: وهو العطش
بَوَيلٌ	أي: بسورة المطففين	ظَنَّا	أي: يأتي بمعنى الشك أو اليقين
هَلْ	أي: بسورة الإنسان	ظَلَّ	أي: بمعنى دام أو أصبح على هذه الحالة
وَأُولَى نَاضِرَهْ	أي: بسورة القيامة	مَعَ المُحْتَظِرِ	أي: صاحب الحظيرة
وَكُنتَ فَظًّا	أي: غليظاً وشديداً	النَّظَرِ	أي: بمعنى التفكير والتفكر
وَالغَيظُ	أي: وهو شدة الغضب	وَالحَظُّ	أي: النصيب
الحَضُّ	أي: الحث والتحريض	ظَنِينِ	أي: بالظاء بمعنى متهم وبالضاد بمعنى بخيل
وَإنْ تَلاَقَيا	أي: الضاد والظاء	البَيَانُ لازِمٌ	أي: التفريق بينهما لازم لعدم اختلاط أحدهما بالآخر

بَابُ النُّونِ والميم المُشَدَّدَيْنِ وَالمِيمِ السَّاكِنَةِ

لَدَى	أي: عند هذا الحرف	أَهْلِ الأدَا	أي: القراء
يُلْفَى	أي: يوجد عند هذا الحرف	لَزِمْ	أي: لازم
يُومِنُ	أي: وهي حروف الإدغام بغنة	عَنْوَنُوا	أي: مثال على عدم إدغام النون في الواو مثل صنوان
كَذَا	أي: أيضًا الإخفاء	أُخِذَا	أي: ما تبقى من حروف الإظهار والإدغام والقلب أخذ إخفاء

بَابُ المَدِّ

أَتَى	أي: جاء	سَكَنْ حَالَيْنِ	أي: في الوصل والوقف
مُسْجَلَا	أي: مطلقًا		

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ والابتِداءِ

وَهِيَ لِمَا تَمَّ	أي: ما تم معناه	فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ	أي: فيما وقفت عليه

تَعَلُّقٌ	أي: بما بعده	فَابْتَدِي	أي: ابتدى أنت بما بعده
فَامْنَعَنْ	أي: بمعنى الابتداء بما بعده	إِلَّا رُؤُوسَ الآيِ	أي: وهي سنه في الوقف على رأس الآية عن النبي ﷺ
وَلَهُ	أي: للقارئ		

بَابُ المَقْطُوعِ والمَوْصُولِ

فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا	أي: تقطع (أن) عن (لا) في عشرة مواضع ويوقف على أن في حالات الاختيار والاضطرار والتعليم	مَعْ مَلْجَا	الأول: في قوله تعالى ﴿وَظَنُّواْ أَن لاَّ مَلْجَأَ﴾ (التوبة: ١١٨)
وَلَا إِلَهَ إِلَّا	الثاني: في قوله تعالى ﴿وَأَن لاَّ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ فَهَلْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ (هود: ١٤)	وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ	الثالث: في قوله تعالى ﴿أَن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ (يس: ٦٠)
ثَانِي هُودَ	الرابع: في قوله تعالى ﴿أَن لاَّ تَعْبُدُواْ إِلاَّ اللهَ﴾ (هود: ٢٦) الموضع الثاني	لَا يُشْرِكْنَ	الخامس: في قوله تعالى ﴿أَن لَّا يُشْرِكْنَ بِاللهِ شَيْئًا﴾ (الممتحنة: ١٢)
تُشْرِكْ	السادس: في قوله تعالى ﴿أَن لَّا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا﴾ (الحج: ٢٦)	يَدْخُلَنْ	السابع: في قوله تعالى ﴿أَن لَّا يَدْخُلَنَّهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُم مِّسْكِينٌ﴾ (القلم: ٢٤)

تَعْلُوا على	الثامن: في قوله تعالى ﴿وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللهِ﴾ (الدخان: ١٩)	لا يقولوا	التاسع: في قوله تعالى ﴿أَن لاَّ يَقُولُواْ عَلَى اللهِ إِلاَّ الْحَقَّ﴾ (الأعراف: ١٦٩)
لا أقول	العاشر: في قوله تعالى ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَن لاَّ أَقُولَ عَلَى اللهِ إِلاَّ الْحَقَّ﴾ (الأعراف: ١٠٥)	إن ما بالرعد	قطعت (إن) المكسورة الهمزة الساكنة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ﴾ (الرعد: ٤٠)
وعن ما نهوا	أي: قطعت (عن) الجارة عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿فَلَمَّا عَتَوْاْ عَن مَّا نُهُواْ عَنْهُ﴾ (الأعراف: ١٦٦)	اقطعوا من ما بروم والنسا	أي: قطعت (من) عن (ما) في موضعين الأول في قوله تعالى ﴿فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم﴾ (سورة النساء: ٢٥) والثاني في قوله تعالى ﴿هَل لَّكُم مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم﴾ (الروم: ٢٨)
أم من أسسا فصلت النسا وذبح	أي: قطعت (أن) عن (من) الاستفهامية في أربعة مواضع هي: ١- ﴿أَم مَّن يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلاً﴾ (النساء: ١٠٩) ٢- ﴿أَم مَّنْ أَسَّسَ	حيث ما	أي: قطعت (حيث) عن (ما) في موضعين: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُواْ الْكِتَابَ﴾

	بُنْيَانَهُ﴾ (التوبة: ١٠٩) ٣- ﴿أَم مَّنْ خَلَقْنَا﴾ (الصافات: ١١) ٤- ﴿أَم مَّن يَأْتِي آمِناً يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (فصلت: ٤٠)		(البقرة: ١٤٣)، والموضع الثاني ﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلاَّ يَكُونَ﴾ (البقرة: ١٥٠)
وأن لم المفتوح	أي: قطعت (أن) المفتوحة الهمزة الساكنة النون عن (لم) في كل مواضعها بالقرآن الكريم نحو قوله تعالى ﴿ذَلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ﴾ (الأنعام: ١٤٤)	كسر إن ما الانعام	أي: قطعت (إن) المكسورة الهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لآتٍ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)
والمفتوح يدعون معا	أي: قطعت (أن) المفتوحة الهمزة المشددة النون عن (ما) في موضعين ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ﴾ (الحج: ٦٢)، الموضع الثاني ﴿وَأَنَّ مَا	وخلف الانفال	أي: اختلف الرسام في وصل (أن) مع (ما) في قوله تعالى ﴿وَاعْلَمُواْ أَنَّمَا غَنِمْتُم﴾ (الأنفال: ٤١)

	﴿يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الْبَاطِلُ﴾ (لقمان: ٣٠)		
وَنَحْلِ وَقَعَا	أي: اختلف في قطع (إن) المكسورة الهمزة المشددة عن (ما) التي بمعنى الذي في موضع واحد بالنحل في قوله تعالى ﴿إِنَّمَا عِندَ اللهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (النحل : ٩٥)	وَكُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ	أي: قطعت (كل) عن (ما) في موضع واحد باتفاق في قوله تعالى ﴿وَآتَاكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ (إبرهيم :٣٤)
وَاخْتُلِفْ رُدُّوا	أي: واختلف في قطع (كل) عن (ما) في أربعة مواضع : ١- ﴿كُلَّ مَا رُدُّوَاْ إِلَى الْفِتْنَةِ﴾ (النساء:٩١) ٢- ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ﴾ (الأعراف:٣٨) ٣- ﴿كُلَّ مَا جَاء أُمَّةً رَّسُولُهَا﴾ المؤمنون:٤٤) ٤- ﴿كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ﴾ (الملك:٨)	كَذَا قُلْ بِئْسَمَا	أي: اختلف في وصل (بئس)مع (ما) وقطعها

وَالْوَصْلَ صِفْ خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا	أي: وصلت بئسما في موضعين اتفاقًا ﴿بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِن بَعْدِيَ﴾ (الأعراف:١٥٠) ،الموضع الثاني ﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْاْ بِهِ أَنفُسَهُمْ﴾ (البقرة:٩٠)	فِي مَا اقْطَعَا	أي: قطعت (في) عن (ما) في أحد عشر موضع
أُوحِي	الأول: ﴿قُل لاَّ أَجِدُ فِي مَا أُوْحِيَ إِلَيَّ﴾ (الأنعام:١٤٥)	أَفَضْتُمْ	الثاني: ﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ﴾ (النور:١٤)
اشْتَهَتْ	الثالث: ﴿وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَالِدُونَ﴾ (الأنبياء:١٠٢)	يَبْلُوا مَعًا	الرابع والخامس: ﴿لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ﴾ في سورتي المائدة والأنعام
ثَانِي فَعَلْنَ	السادس: ﴿فِي مَا فَعَلْنَ﴾ الموضع الثاني بالبقرة (الآية :٢٤٠)	وَقَعَتْ	السابع: ﴿وَنُنشِئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ في سورة الواقعة (الآية :٦١)

رُومٌ	الثامن: ﴿فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ في سورة الروم (الآية :٢٨)	كِلَا تَنْزِيلُ	التاسع والعاشر: أي موضعين في سورة تنزيل (الزمر) ﴿فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ (الآية :٣) ، ﴿فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ (الآية :٤٦)
شُعَرَا	الحادي عشر: ﴿فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ﴾ في سورة الشعراء (الآية :١٤٦)	وَغَيْرِهَا صِلَا	أي: توصل (في) بـ (ما) في غير هذه المواضع
فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صِلْ	أي: توصل (أين) مع (ما) اتفاقًا في موضعين ﴿فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهُ اللهِ﴾ (البقرة:١١٥)، ﴿أَيْنَمَا يُوَجِّهْهُ﴾ (النحل:٧٦)	وَمُخْتَلِفٌ فِي الشُّعَرَا	أي: واختلف في قطعها عنها ووصلها بها في ثلاثة مواضع ﴿أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ (الشعراء:٩٢)
الأَحْزَابِ	الموضع الثاني ﴿أَيْنَمَا ثُقِفُوا﴾ (الأحزاب:٦١)	وَالنِّسَا وُصِفْ	الموضع الثالث ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ﴾ (سورة النساء:٧٨)
وَصِلْ فَإِلَّمْ هُودَ	أي: صل (فإن) مع (لم) في قوله تعالى ﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ﴾ (هود :١٤) وما	أَلَّنْ نَجْعَلَ نَجْمَعَ	أي: وصلت (أن) مع (لن) في موضعين: ﴿أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا﴾ (الكهف :٤٨) ، ﴿

	عدا هذا الموضع قطعت (فإن) عن (لم)		﴿أَلَّن نَّجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ (القيامة :٣) وما عداهما فمقطوع
كَيْلَا	أي: وصلت (كي) مع (لا) في المواضع التالية	تَحْزَنُوا	الموضع الأول: في قوله تعالى ﴿لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا﴾ في سورة آل عمران (الآية :١٥٣)
تَأْسَوْا عَلَى	الموضع الثاني: في قوله تعالى ﴿لِّكَيْلَا تَأْسَوْا﴾ في سورة الحديد (الآية :٢٣)	حَجٌّ	الموضع الثالث: في قوله تعالى ﴿لِكَيْلَا يَعْلَمَ﴾ في سورة الحج (الآية :٥)
عَلَيْكَ حَرَجٌ	الموضع الرابع: في قوله تعالى ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ﴾ في سورة الأحزاب (الآية :٥٠)	وَقَطْعُهُمْ عَن مَّن يَشَاءُ مَن تَوَلَّى	أي: تقطع (عن) عن (من) في موضعين: ﴿وَيَصْرِفُهُ عَن مَّن يَشَاءُ﴾ (النور:٤٣) ، ﴿فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّى﴾ (النجم:٢٩)
يَوْمَ هُمْ	أي: تقطع كلمة (يوم) عن (هم) في موضعين: ﴿يَوْمَ هُم بَارِزُونَ﴾ (غافر:١٦) ، ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ (الذاريات:١٣)	وَمَالِ هَذَا	أي: تقطع لام الجر عن (هذا) في موضعين: ﴿مَالِ هَذَا الْكِتَابِ﴾ (الكهف:٤٩) ، ﴿وَمَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾ (الفرقان:٧)

وَالَّذِينَ	أي: وقطعت أيضًا عن الذين في قوله تعالى ﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (المعارج:٣٦)	هَـؤُلَا	أي: وقطعت أيضًا عن هؤلاء في قوله تعالى ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ﴾ (النساء:٧٨)
تَحِينَ فِي الإِمَامِ صِلْ وَوُهِّلَا	أي: غلط من قال إن التاء موصولة في الحاء في قوله تعالى ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (ص:٣)	وَوَزَنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صِلِ	أي: صل كلمتي كالوهم ووزنوهم ولا تقف على الواو وتفصلها عنهما
كَنَا مِنْ ل وَيَا وَهَالَا تَفْصِلِ	أي لا تفصل (ال) التعريف عما بعدها نحو ﴿الأَنْهَارَ﴾ وكذلك (ها) التنبيه نحو ﴿هَاأَنتُمْ - هَؤُلَاءِ﴾ وكذلك (يا) النداء نحو ﴿يَا آدَمُ﴾		

بَابُ التَّاءَاتِ [1]

وَرَحْمَتُ الزُّخْرُفِ بِالتَّا	أي: رسمت كلمة رحمت بالتاء في سبعة مواضع كما يلي: موضعين بالزخرف	زَبَرَهْ	أي: ما كتب في مصحف عثمان

هذا الباب ذكر فيه ابن الجزري رحمه الله الكلمات التي تكتب بالتاء المربوطة ولكنها أتت في مصحف الإمام عثمان بن عفان بالتاء المفتوحة ليعرف الطالب كيفية الوقف عليها عند الاختيار أو الاضطرار أو التعليم.

	في قوله تعالى ﴿رَحْمَتَ رَبِّكَ﴾، ﴿وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ (الزخرف:٣٢)		
الاعرافِ	الموضع الثالث في قوله تعالى ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف:٥٦)	رُومْ	الموضع الرابع في قوله تعالى ﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللهِ﴾ (الروم:٥٠)
هُودِ	الموضع الخامس في قوله تعالى ﴿رَحْمَتُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ﴾ (هود:٧٣)	كَافَ	الموضع السادس في قوله تعالى ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾ (مريم:٢) وكاف إشارة إلى سورة مريم
الْبَقَرَهْ	الموضع السابع في قوله تعالى ﴿أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللهِ﴾ (البقرة:٢١٨)	نِعْمَتُهَا	أي: رسمت كلمة نعمت بالتاء المفتوحة في إحدى عشرة موضع كما يلي
ثَلَاثُ نَحْلٍ إِبْرَهَمْ مَعًا أَخِيرَاتٌ	أي: المواضع الثلاثة في آخر سورة النحل والموضعان الأخيران في سورة إبراهيم	عُقُودُ الثَّانِ هَمْ	أي: الموضع الثاني في سورة المائدة الذي فيه قوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّ قَوْمٌ﴾ (المائدة:١١)

لَعْنَتَ بِهَا وَالنُّورِ	أي: كتبت كلمت لعنت بالتاء المفتوحة في موضعين ﴿لَّعْنَتَ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ﴾ بآل عمران والثاني ﴿وَالْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ اللهِ عَلَيْهِ إِن كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ (النور:٧)	وَامْرَأَتُ	أي: كتبت كلمت امرأت بتاء مفتوحة في سبعة مواضع بشرط أن تكون مضافة إلى زوجها نحو قوله تعالى ﴿قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ﴾ بيوسف
مَعْصِيَتْ بِقَدْ سَمِعْ يُخَصّ	أي: رسمت كلمة معصيت بالتاء المفتوحة في موضعين في سورة المجادلة ولا ثالث لهما	شَجَرَتَ الدُّخَانِ	أي: رسمت كلمة شجرت بالتاء المفتوحة في موضع واحد في سورة الدخان
سُنَّتْ	أي: كتبت كلمة سنت بالتاء المفتوحة في خمسة مواضع	فَاطِرٍ كُلًّا	أي: المواضع الثلاثة في سورة فاطر
وَالْأَنْفَالِ	أي: قوله تعالى ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينِ﴾ بالأنفال [٣٨]	وَأُخْرَى غَافِرِ	أي: قوله تعالى ﴿سُنَّتَ اللهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ﴾ بغافر [٨٥]
قُرَّتُ عَيْنْ	أي: رسمت كلمة قرت في موضع واحد في سورة	جَنَّتُ فِي وَقَعَتْ	أي: رسمت كلمة جنت بالتاء المفتوحة في موضع

	القصص في قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّي وَلَكَ﴾ الآية [٩]		واحد في سورة الواقعة ﴿وَجَنَّتُ نَعِيمٍ﴾ [٨٩]
فِطْرَتْ	أي: رسمت كلمة فطرت بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿فِطْرَتَ اللهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ بالروم[٣٠]	بَقِيَّتْ	أي: رسمت كلمة بقيت بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿بَقِيَّتُ اللهِ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ بهود [٨٦]
وَابْنَتْ	أي: رسمت كلمة وابنت بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا﴾ بالتحريم	وَكَلِمَتْ	أي: رسمت كلمة (كلمت) بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَآئِيلَ﴾ بالأعراف
وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفْ	أي: أن هذه قاعدة في أن الكلمات التي وردت فيها خلاف بين القراء في قراءتها بالجمع والإفراد تكون التاء فيها مفتوحة ويوقف عليها لحفص بالتاء		

بَابُ هَمْزِ الوَصْلِ			
وابدأ	أي وجوبًا	يضم	أي ضمًا لازمًا
غيرَ اللام	أي: لام التعريف		
بَابُ الوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ			
وحاذرِ	أي احذر	رُمْت	أي الروم وهو الإتيان ببعض الحركة بصوت خفيض بحيث يسمعه القريب دون البعيد ولا يكون إلا في المكسور والمضموم
وأشمّ	أي: الإشمام وهو الإشارة بحركة الشفتين ناحية الضم بُعيد إسكان الحرف ولا يكون إلا في المضموم		
الخَاتِمَةُ			
وقد تقضى	وقد تقضى	مني لقارئ القرآن تقدمه	أي: هدية ثمينة وحسنة لقارئ القرآن
أبياتها قاف وزاي في العدد	أبياتها قاف وزاي في العدد	أبياتها قاف وزاي في العدد	أبياتها قاف وزاي في العدد

هذا وصلى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وآله وصحبه وسلم

تَتِمَّاتٌ [1]

هناكَ بعضُ الأبحاثِ الهامَّةِ التي لا يَستغنِي عن معرفتِها طالبُ عِلْمِ القراءةِ، ولم يَتعرض لها الإمامُ ابنُ الجزريِّ رحمه الله في منظومتِه، فإتمامًا للفائدةِ رأيتُ أنْ أُلحِقَها بالمنظومةِ الجَزَرِيَّةِ، سائلاً الله تعالى أنْ يَنفعَ بها مَن قرأَها وحَفِظَها، آمين.

---

(1) انظر منظومة المقدمة تحقيق الدكتور/ أيمن بن رشدي سويد فإنه أول من جمع هذه التتمات - بارك الله في عمره ونفع به المسلمين.

١- إتمامُ الحَرَكاتِ

قال العلَّامةُ المقرئُ شِهابُ الدِّينِ أحمدُ بنُ أحمدَ بنِ بدرِ الدِّين بنِ إبراهيمَ الطِّيبيُّ الشافعيُّ الدِّمَشقيُّ المتوفَّى سنةَ ٩٧٩هـ، رحمه الله تعالى في منظومتِه المُسمَّاة:

(المُفيد في التجويد)

وَكُلُّ مَضْمُـومٍ فَلَنْ يَتِمَّـــا
إِلَّا بِضَـمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمَّـا
وَذُو انْخِفَـاضٍ بِانْخِفَاضٍ لِلْفَمِ
يَتِمُّ، وَالْمَفْتُـوحُ بِالْفَتْـحِ افْهَمِ
إِذِ الْحُـرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَـهْ
يَشْرَكُهَـا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَهْ
أَيْ مَخْرَجُ الْوَاوِ وَ مَخْرَجُ الْأَلِـفْ
وَالْيَـاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفْ

فَإِنْ تَرَ الْقَارِئَ لَنْ تَنْطَبِقَـا
شِفَـاهُـهُ بِالضَّـمِّ كُنْ مُحَقِّقَا
بِأَنَّـهُ مُنْتَقِصٌ مَـا ضَمَّا
وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِـهِ مُتَمَّا
كَذَاكَ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ يَجِبْ
إِتْمَامُ كُـلٍّ مِنْهُمَا افْهَمْهُ تُصِبْ

٢- مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الاسْتِعْلاء

قال العلَّامةُ الشيخُ محمدُ بنُ أحمدَ بنِ عبدِ الله، الشهيرُ بالمُتْوَلِّي شيخُ القُراءِ والمَقارِئِ الأَسبقِ بالدِّيارِ المِصريَّة، المُتوفَّى سنةَ ١٣١٣هـ، رحمه الله تعالى عن مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء:

ثُمَّ المُفَخَّمَاتُ عَنْهُمْ آتِيَهْ
عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَهْ:
مَفْتُوحُهَا، مَضْمُومُهَا، مَكْسُورُهَا
وَتَابِعٌ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا
فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَهْ
فَافْرِضْهُ مُشْكَلاً بِتِلْكَ الْحَرَكَهْ
وَقِيلَ: بَلْ مَفْتُوحُهَا مَعَ الأَلِفْ
وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مَنْ دُونِ أَلِفْ

مَضْمُومُهَا، سَاكِنُهَا، مَكْسُورُهَا
فَهَذِهِ خَمْسٌ أَتَاكَ ذِكْرُهَا
فَهْيَ وَإِنْ تَكُنْ بِأَدْنَى مَنْزِلَهْ
فَخِيمَةٌ قَطْعاً مِنَ الْمُسْتَفِلَهْ
فَلَا يُقَالُ: إِنَّهَا رَقِيقَهْ
كَضِدِّهَا، تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَهْ

٣- الكَلِمَاتُ المُؤَنَّثَةُ الَّتِي قَرَأَهَا بَعْضُ القُرَّاءِ بالإفْرادِ وبَعْضُهُمْ بالجَمْع

الأبياتُ الآتية بمثابةِ تفصيل لِما أَجْمَلَه الإمامُ ابنُ الجزريِّ بقوله :

... ... وَكُلُّ مَا اخْتُلِفْ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُـرِفْ

قال العلَّامةُ الشيخُ المُتَوَلِّي رحمه الله تعالى في منظومته المُسمَّاة

(اللُّؤْلُؤُ المنظوم، في ذِكرِ جُملةٍ مِنَ المَرْسُوم) :

وَكُلُّ مَـا فِيهِ الخِلَافُ يَجْرِي

جَمْعَـاً وَفَرْداً فَبِتَاءٍ فَادْرِ

وَذَا : جِمَالَاتٌ، وَءَايَـاتٌ أَتَى

فِي يُوسُفَ وَالْعَنْكَبُوتِ يَـا فَتَى

وَكَلِمَاتُ وَهْـوَ فِي الطَّوْلِ مَعَ

أَنْعَـامِـهِ ثُمَّ بِيُونُسَ مَعَـا

وَالْغُرُفَـاتِ فِي سَبَـأ، وَبَيِّنَتْ

فِي فَاطِـرِ، وَثَمَرَاتٍ فُصِّلَتْ

غَيَابَـاتِ الجُـبِّ، وَخُلْفُ ثَانِي

يُونُسَ وَالطَّـوْلِ فَعِ الْمَعَانِي

٤- تَنبيهاتٌ فِي حُسْنِ الأداءِ

قال الإمامُ العلاَّمةُ عَلَمُ الدِّين، أبو الحسن، عليُّ بنُ محمَّدِ بنِ عبدِ الصَّمَدِ السَّخاويُّ، المُتوفَّى سنةَ ٦٤٣هـ، رحمه الله تعالى في مطلعِ قصيدته المُسمَّاة (**عُمْدَةُ المُفيدِ وعُدَّةُ المُجِيدِ في معرفة التَّجْويد**) :

يَا مَـــنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُــرْآنِ
وَيَرُودُ شَــــأْوَ أَئِمَّـــــةِ الإِتْقَانِ
لَا تَحْسَـبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطاً
أَوْ مَـدَّ مَــا لَا مَــدَّ فِيــهِ لِوَانِ
أَوْ أَنْ تُشَدِّدَ بَـعْــدَ مَدٍّ هَـمْزَةً
أَوْ أَنْ تَـلُـــوكَ الْـحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
أَوْ أَنْ تَــفُـــــــوهَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعاً
فَـيَـفِـرَّ سَامِـعُـهَــا مِنَ الْغَثَيَانِ
لِلْحَـــــرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِياً
فِيــــهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ

نظم أحكام القراءةِ
بقصر المنفصل مع توسطِ المتصل

نظْمُ شيخ مشايخ القراء في عصره

فضيلةِ الشيخ / عامر السيدِ بن عثمان -رحمه الله-

حَمِدتُ إِلهي مَعْ صَلاتِي مُسَلِّماً
عَلَى المُصْطَفَى وَالآلِ والصَّحْبِ والوِلا
وَبَعْدُ فَخُذْ مَا جَاءَ عَنْ حَفصِ عَاصمِ
لَدَى رَوْضَـةٍ لابْنِ المُعدَّلِ تُجتَلا
فَقَصْرٌ لِمَفْصُولٍ كَـ "عَيْنٍ" وَوَسِّطَـنْ
لِمُتَّصِــلٍ أَبْـدِلْ كَـ "ءَالانَ" تُقْبَـلا
وَيَلْهَثْ " بإدغامٍ كَـ "اركب" وأدْغِمَـن
بِنَخْلُقكُّـمُ" بالمُـرْسَـلاتِ تَنَزَّلا

وَ"نـونَ" بإظَـهارٍ كَـ"ياسين" قَدْ رُوي

وَدَعْ غُـنَّـــةً في اللامِ والراَّءِ تُقْبَلا

وَلا سَكْتَ قَبْلَ الهَمْزِ كالأربعِ اعْلَمَنْ

وأَشْمِمْ بتَأْمَنَّــــا بِيُوسُـــفَ أَنْزَلا

وبَسْطَةَ أعرافِ كـ"يَبْسُطْ" "مُسَيْطرون"

سِينٌ كذا قُــلْ فِي الثَّلاثَةِ تُقْبَــلا

وفي "هَلْ أَتَاكَ" الصَّـادُ في "بِمصَيطرٍ"

وَدعْ وجْــــهَ تكبير وكُن مُتأمِّلا

وَ"فِـــرْقٍ" بتفخيمٍ و"آتـانِ" فاحْذِفنْ

بِنَمْـــلٍ لَدَى وَقْفٍ كَذاكَ سَلاسِلا

وَبِالفَتحِ فِي ضَعفٍ وَضَعْفًا بِـرُومِـهـا

وذا مِــــن طَريق الفِيـلِ عَنهُ تَنقَّلا

وضُـمَّ لدى ذَرْعَانِ فِي الرُّومِ يَا فَتى

وَ"نـونَ" بإدغامٍ كَـ"ياسـين" تُـجْتَلى

وَبَسْطَةَ أَعْــرَافٍ وَيَبْسُطْ بِصَادِهِ

وفِي الطُّور سِينٌ مَعْ مُصَيطِرِ أُنزِلا

وَفِيماَ عَـــدَا هَذا الَّذي قَد ذَكرتُه

فكالحرزِ في كل الأمورِ رَوَى المَــلا

وأُهْـــدِي صَلاتِي مَعْ سَلامِي تَحِيةً

إلى المُصْطَفَى المُهْدَى إلى النَّاس مُرْسلا

وَآلٍ وَصَـحْــبٍ مَعْ كِــرامٍ أَئِمَّةٍ

صَـــلاةً تُبَارِي الرِّيحَ مِسْكاً ومَندلا

الخاتمة

وفي ختام هذه المسيرة العلمية مع متني تحفة الأطفال ومنظومة الجزرية وعرض الكلمات التي ثبتت في نسخ أخرى ومعاني الكلمات التي يحتاج إليها طالب العلم لتساعده علىٰ تلاوة كلام المنان علىٰ الوجه الأكمل فما كان من توفيق أو سداد فمن الله وحده، وما كان من خطأ أو زلل أو نقص أو نسيان فمن ضعفي وقلة علمي وسوء فهمي فالإنسان محلُّ السهو والنسيان.

وإنني أعلم من نفسي أن بضاعتي في العلم مُزجاة وأن جهلي أكثر من علمي فأسأل الله بقلب خاشع أن يعلمنا من القرآن ما جهلنا ويذكرنا منه ما نسينا وأن يرزقنا تلاوته آناء الليل والنهار علىٰ النحو الذي يرضيه عنا.

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىٰ نبينا محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين.

وإني أرجو كل من اطّلع علىٰ هذا الكتاب من إخواني فوجد فيه خطأ أن يتصل بنا مشكورًا كي ينصحنا ويُنبهنا حتىٰ يستدرك في الطبعات المقبلة، سائلًا الله تبارك وتعالىٰ أن يجعله خالصًا لوجهه لا لأحدٍ سواه.

الراجي عفو ربه

أبو عبد الله

سيد بن مختار بن أبو شادي

مدير المعهد العلمي لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

والمدرس بنفس المعهد

المبنى الملحق بمسجد الرحمة

بوسط مساكن ناصر كورنيش النيل روض الفرج

التابع لجمعية تنمية المجتمع

ت: ٤٥٨٠٢٧٦/ ٠١٠/٥٧٨٩٨٦٩

الفهرس

تقريظ فضيلة الشيخ / أحمد المعصراوي	٣
تقريظ فضيلة الشيخ / أحمد عبد الرحيم	٥
تقريظ فضيلة الشيخ / حسن مصطفى	٧
مقدمة الطبعة الأولى	٩
مصادر الضبط	١٢
إسناد التحفة	١٤
ترجمة الناظم	١٦
متن تحفة الأطفال	١٨
معاني الكلمات	٢٩
المقدمة	٢٩
أحكام النون الساكنة والتنوين	٢٩
أحكام النون والميم المشددتين	٣٠
أحكام الميم الساكنة	٣٠
حكم لام أل ولام الفعل	٣١
أقسام المد	٣٢
أحكام المد	٣٢
أقسام المد اللازم	٣٢
خاتمة التحفة	٣٣
إسناد الجزرية	٣٤
ترجمة الناظم	٣٦
المنظومة الجزرية	٤٠
معاني الكلمات	٥٩

المقدمة	٥٩
باب مخارج الحروف	٥٩
باب صفات الحروف	٦٠
باب في ذكر بعض التنبيهات	٦٠
باب الراءات	٦٢
باب اللامات ، وأحكام متفرقة	٦٢
باب الضاد والظاء	٦٣
باب النون والميم المشددتين والميم الساكنة	٦٦
باب أحكام النون الساكنة والتنوين	٦٦
باب المد	٦٦
باب معرفة الوقف والابتداء	٦٦
باب المقطوع والموصول	٦٧
باب التاءات	٧٤
باب همز الوصل	٧٨
باب الوقف على أواخر الكلم	٧٨
الخاتمة	٧٨
تتمات	٧٩
إتمام الحركات	٨٠
مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء	٨٢
الكلمات المؤنثة	٨٤
تنبهات في حسن الأداء	٨٦
نظم أحكام القراءة	٨٧
الخاتمة	٩٠
الفهرس	٩٢

من إصدارات المعهد العلمي

لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

كتاب

بِدَايَةُ المُرِيدِ فِي فَنِّ التَّجْوِيدِ

جمع وترتيب

الراجي عفو ربه

سيد بن مختار بن أبو شادي

ولأول مرة على شريط كاسيت

إصدار تعليمي لمتني تحفة الأطفال والمنظومة الجزرية مع بعض التتمات المفيدة

بصوت الشيخ

سيد بن مختار أبو شادي

مفاجأة

بشـــرى

لأهل القرآن

ولكل مسلم ومسلمة

المكتب العلمي الأزهري لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]

وقال رسول الله ﷺ "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" (رواه البخاري)

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: "الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران" (رواه البخاري)

واعلم يرعاك الله: أن قراءة القرآن كما أُنزل على رسول الله ﷺ فرض عين على كل مسلم ومسلمة.

يعلن: المكتب العلمي الأزهري للقرآن الكريم عن فتح باب القبول للدورة الجديدة وذلك بعد النجاح المشرف للدورات السابقة يقوم بالتدريس نخبة من علماء القرآن الكريم ومعهد القراءات ومشايخ متصل سندُهم إلى رسول الله ﷺ

(والدراسة عمليًا بالقراءة على المشايخ وعلميًا بدراسة بعض كتب التجويد والنحو والصرف) ويحصل الطالب بعد نهاية الدراسة على شهادة من المكتب وإجازة وسند متصل وبعد ختم رواية حفص مَن أراد إكمال القراءات العشر نؤهله لذلك (والإجازة تمنح للطالب بدون مقابل).

الدراسة : يومان في الأسبوع بعد صلاة العصر .

للرجال (الجمعة أساسي واليوم الآخر يختاره الطالب)

للنساء (السبت ويوم أخر للتجويد النظري) و(للنساء معلمات مثلهن للقراءة عليهن)

يوجد قسم خاص لتحفيظ الذين لا يجيدون القراءة ولا الكتابة وذلك بالتلقي

المطلوب : عدد٢ صورة شخصية - صور البطاقة - لا يشترط سن معين

التقديم : للرجال : طوال أيام الأسبوع من بعد صلاة العصر عدا الثلاثاء

التقديم : للنساء : يومي السبت والثلاثاء فقط بعد صلاة الظهر (من كل أسبوع)

للطلبة حفظة القرآن من خارج المعهد

من أراد الحصول على الإجازة في حفص أو في القراءات أو متني التحفة والجزرية فلدينا علماء لديهم أسانيد عالية لتيسير ذلك

من الإصدارات العلمية
للمعهد العلمي للقرآن الكريم

- كتاب بداية المريد في فن التجويد
- فتح رب البرية في حل ألفاظ التحفة والجزرية
- كتاب إتحاف البرية بضبط متني التحفة والجزرية
- إصدار تعليمي صوتي لمتني التحفة والجزرية مع بعض التتمات المفيدة في التجويد

العنوان: المبني الملحق بمسجد الرحمة بوسط مساكن كورنيش النيل
روض الفرج - القاهرة ت: ٢٤٥٨٠٢٧٦ - ٠١٠٥٧٨٩٨٦٩

مطابع دار الصحيفة
٠١٠٦٦٩٥٧٤٣